

DOTAZIONE TECNICA TEATRO RADAR

1) Palcoscenico

Il palcoscenico è in legno , colore rovere naturale , senza declivio (per dimensioni vedi pianta palcoscenico)
E' possibile avvitare/inchiodare su palcoscenico

2) Boccascena

- Dimensioni

apertura muro/muro 8,50 mt

apertura con ingombro sipario 7,10 mt

altezza palco/architrave 5,70 mt

altezza palco/prima mantovana fissa 5,00 mt

- n.1 sipario drappeggiato colore rosso , apertura centrale , movimentazione elettrica

Il sipario non ha possibilità di sblocco e movimentazione manuale in caso di inceppamento.

- n 2 mantovane drappeggiate colore rosso ,movimentazione a corde

Sulla mantovana a proscenio non è possibile effettuare movimentazione in salita/discesa

3) Scenotecnica

- n. 8 quinte dimensioni 1,30 mt larghezza 7,00 mt altezza

- n. 4 soffitti dimensioni 2,50 mt altezza , 10 mt lunghezza

- n. 1 fondale composto da n 2 mezzi fondali con ricchezza verticale

(posizione vedi pianta palcoscenico) apertura centrale , movimentazione a corda

- Per il fondale non è possibile effettuare smontaggio/riposizionamento /effettuare schiacciatura

- Fondale , quinte , soffitti sono in panno/colore nero

- Sono in dotazione al teatro tubi in alluminio ad innesto lunghezza 3 mt e 1,50 mt
per realizzazione americane a corde

Il teatro non è provvisto di " cantinelle " in legno

Il teatro è fornito di corde in canapa diametro 10 mm

4) Graticcia

Il teatro è fornito di graticcia calpestabile all'italiana Easy Grid

Altezza da palcoscenico 10 mt

Portata 500 kg/mq

5) Regia audio/luci/video

La regia è posizionata in galleria

Su richiesta la stessa è possibile posizionarla in fondo platea

Per collegamenti Dmx , audio e video vedi paragrafi 11) ,13) ,14)

6) Allaccio trifase

Presi 125 A (posizione vedi pianta palcoscenico)

7) Scala

Il teatro è fornito di

- n 1 scala con sfilo 14 pioli in alluminio

- n 1 scala con sfilo 8 pioli in alluminio

8) Americane motorizzate

- n 4 americane di palcoscenico motorizzate a velocità variabile ,
truss piatto 30 cm , portata 500 kg (posizione vedi pianta americane)
- n 4 americane di sala motorizzate , truss quadrangolare 40 cm
Il sistema di movimentazione delle stesse è composto da n 2 paranchi a catena elettrici ,
portata 250 kg a motore (posizione vedi pianta americane)
- possibilità di n. 2 americane truss piatto 30 cm su palcoscenico
Il sistema di movimentazione delle stesse è composto da n. 2 paranchi a catena elettrici ,
portata 250 kg , predisposti in graticcia su cavalletto di sostegno

9) Dimmer

Armadio dimmer sensor 3 Etc compreso di n. 96 canali di cui 48 circuiti
a cassetto/slot

Ogni slot comprende n. 2 circuiti

Le slot possono essere riposizionate in relazione ai cablaggi effettuati.

L'armadio Dimmer è posizionato in zona seminterrato

- Sulle 4 americane di sala e sulle prime tre americane di palcoscenico sono presenti n. 10 circuiti elettrici ,
presa monofase 16 A CEE ad americana per un totale di n. 70 circuiti.
- Su palcoscenico sono presenti n. 4 circuiti elettrici presa monofase 16 A CEE a dx/sx zona boccascena e
n. 8 circuiti elettrici presa monofase 16 A CEE a dx/sx fondo palcoscenico per un totale di n. 24 circuiti.

Il totale circuiti è di n. 94

La numerazione riportata su ogni singolo circuito è già assegnazione Dimmer

Per l'utilizzazione degli stessi si rende necessario effettuare il patch da consolle luci.

10) Illuminotecnica

- n 1 consolle luci Etc Element version 3.1.4
- n. 20 pc 1000 nota plus (lampada 1000 watt) + gancio

I pc non sono provvisti di bandiere

- n. 17 sagomatori etc ottica fissa 36° (lampada 750 watt) + gancio

I sagomatori non sono provvisti di portagobos e iridi

- n. 10 domino inno A 1000 (lampada 1000 kw) + gancio
- n. 8 Etc source par alogeno (lampada 750 watt) + gancio

- Caveria elettrica

Dotazione minima per uso interno di ordinaria attività del teatro

- Il teatro non è provvisto di gabbie/basette per luci taglio

11) Collegamenti Dmx

Nelle postazioni regia (vedi paragrafo 3) sono installati i collegamenti per n. 2 universi Dmx regia/splitter teatro

Il teatro è fornito di n.3 splitter Dts fissi ubicati in zona seminterrato

Nello stesso rack sono installati i connettori maschi 5 poli per rilancio Dmx/americane , Dmx/ palcoscenico ,
Dmx/ dimmer

- Sulle americane di sala 1-2-3-4 e sulle americane di palcoscenico 1-2-3 sono installati
n. 1 connettore femmina Dmx 5 poli per americana
- Su palcoscenico sono installati n. 4 connettori femmina Dmx 5 poli

Il totale Dmx è di n 11

12) Dirette elettriche

- Su palcoscenico a proscenio sono installate n. 2 prese monofase dirette 16 A CEE a dx/ sx zona boccascena. In caso di necessità si possono commutare i circuiti Dimmer (vedi paragrafo 7) in dirette elettriche.
- Su palcoscenico sono installate n. 2 prese trifase 4 poli 16 A CEE a dx/ sx zona boccascena.

13) Dotazione audio

- n 1 Processore impianto audio YAMAHA MRX7D (Dante)

Impianto audio allineato e processato da matrice. Sullo stesso non è possibile effettuare modifiche

- n.2 amplificatori coda
- stage box Midas DL32

- n. 2 coda audio g-512 main principale L/R
- n. 2 coda audio hops8t per platea delay
- n. 2 coda audio hops8t per galleria delay
- n.1 coda audio Subwoofer U4
- Possibilità di n. 2 monitor audio

- n. 2 radiomicrofoni shure
- n. 2 microfoni a cavo shure sm58

Rack audio fisso posizionato su palcoscenico (posizione vedi pianta palcoscenico)

- consolle audio midas M32 (slot card Dante no usb)

- Sistema di diffusione sonora fissa

- Il teatro è provvisto di una dotazione minima di cavi xlr 3 poli per uso interno di ordinaria attività del teatro

- Non è presente trasporto point-to-point cat 6 audio regia/ palcoscenico.

- Non è presente collegamento segnale analogico regia/palcoscenico

14) Dotazione video

- n. 1 matrice video EXTRON
- n. 1 retroproiettore NEC PH1202L incluse lenti NP9LS08ZM1 (posizione vedi pianta palcoscenico)

Sullo stesso non è possibile effettuare modifiche

- n.1 schermo per video proiezione tipo REAR 5.90 x 3.30 altezza da palco 0,70 mt
- n.1 lettore Blu-Ray OPPO BDP-103D
- n.1 trasporto video Extron per possibilità di proiezione da regia o da palco

Sistema nativo non modificabile

Non è presente trasporto point-to-point cat 6 video da regia a palcoscenico.

15) Dotazione per orchestra

- n. 24 sedie orchestra in tessuto nere
- n. 2 sedie alte direttore d'orchestra in tessuto nere
- n. 2 sedie regolabili con poggiapiedi per contrabbassista in tessuto nere
- n. 4 sedie regolabili con poggiapiedi in tessuto nere
- n. 2 sedie regolabili in tessuto nere
- n. 23 leggio regolabili neri
- n. 1 leggio regolabile direttore d'orchestra nero