

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

www.corriere.mezzogiorno.it

BARI E PUGLIA

red.kz.ba@corriere.mezzogiorno.it

Teatro / 2 «La principessa sul pisello» del Kismet ad Andria

Premiata ditta Zotti-Contini

BARI — Il Kismet è una delle compagnie di teatro ragazzi più note e apprezzate a livello internazionale. Tanti i suoi successi, sia che si tratti degli spettacoli formato kolossal da esportazione firmati da Teresa Ludovico, sia che si guardi a quelli che più fanno riferimento all'anima classica del gruppo, che affonda le radici nelle produzioni di Carlo Formigoni nel segno di una tradizione sempre da rinnovare. Un rinnovamento reso possibile dall'impegno e dall'energia profuse da Lucia Zotti e Monica Contini, che da tempo si dedicano ad un lavoro sulle fiabe più note che riscuote sempre uno straordinario successo. Così, dopo un *Gatto e gli stivali* che, arrivato alla sua terza stagione, è ancora molto richiesto, eccole debuttare - la Zotti come drammaturga e regista e la Contini come interprete - con una *Principessa sul pisello* che, come recita il sottotitolo «Storia di una falsa Principessa e di un Principe rockettaro», trae dal testo di Andersen solo l'architettura del racconto, sottoposto ad una riscrittura che ne attualizza il significato.

Ecco quindi un regno su cui comanda una svagata regina - l'irresistibile Monica Contini - che decide di buttar fuori di casa il figlio ormai più che grandicello - il bravo Nico Masciullo - nella speranza che finalmente cresca e trovi moglie. Il maturo principe azzurro sco-



Il momento del commiato tra la regina (Monica Contini) e il figlio aspirante rockstar (Nico Masciullo)

pre il fascino *on the road* e si improvvisa, con successo, cantante rock. Ad un festival incontra l'anima gemella, tanto innamorata quanto plebea. Tornerà al castello con tutta l'intenzione di impalmare la ragazza, a cui la scaltra regina farà subire la prova che tutti sanno. Spigliata e dotata di ottimo ritmo la messa in scena - che si avvale anche dell'interpretazione di Deianira Dragone impegnata in vari ruoli, tra cui quello di una comicissima cameriera - ha riscosso al Kismet, dove ha debuttato a inizio anno, un clamoroso consenso di pubblico. Venerdì prossimo sarà invece all'Auditorium Paola Chicco di Andria.

N. Vie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA