



LA CITTADELLA
DEGLI ARTISTI

famiglie a teatro

Teatro La Cittadella
degli Artisti

stagione 2025.26
rinascenza

Direzione Artistica | Artistic Direction

Teresa Ludovico | Gianni Forte

Molfetta



LA CITTADELLA DEGLI ARTISTI

Laboratorio urbano | Via Bisceglie 775 | Molfetta | Tel. 392 163 87 82 | info@cittadellartisti.it | TEATRIDI BARI.IT

Stagione famiglie a teatro 2025.26

DOMENICA 9 NOVEMBRE | H 18

Bottega degli Apocrifi

C'ERA UNA VOLTA L'AFRICA

di STEFANIA MARRONE e COSIMO SEVERO

regia COSIMO SEVERO

con BAKARY DIABY

voce ROSALBA MONDELLI

animazioni GIOVANNI ANTONIO

SALVEMINI

scene e luci COSIMO SEVERO e LUCA

POMPILO

6-11 anni

DOMENICA 18 GENNAIO | H 18

NASCA teatri di terra *in collaborazione con* La luna nel letto

UN CUORE A PEDALI

Liberamente ispirato al libro *Appunti di Geofantastica* di GIANLUCA

CAPORASO e SERGIO OLIVOTTI

di e con IPPOLITO CHIARELLO

regia, scene e luci di MICHELANGELO

CAMPANALE

costumi MARIA PASCALE

da 6 anni

DOMENICA 22 FEBBRAIO | H 18

Schedia Teatro

SCIOPERO!

Ovvero quella volta che il lupo smise di lavorare

di e con RICCARDO COLOMBINI

da una scintilla di DONATELLA

DIAMANTI

regia SARA CICENIA e RICCARDO

COLOMBINI

scene MARCO MUZZOLON

musiche MARCO PAGANI

Premio Porto Sant'Elpidio Città dei

Bambini 2025

6-10 anni

DOMENICA 22 MARZO | H 18

Factory Compagnia Transadriatica |

Fondazione Sipario Toscana

HAMELIN

di TONIO DE NITTO

ispirato a *Il pifferaio magico* dei

FRATELLI GRIMM

con FABIO TINELLA

drammaturgia e regia TONIO DE

NITTO

dramaturg RICCARDO SPAGNULO

musiche originali PAOLO COLETTA

voiceover SARA BEVILACQUA

scena LOLE CILENTO

burattini MICHELA MARRAZZI

Premio Eolo 2023 miglior spettacolo

per le nuove generazioni

5-11 anni

DOMENICA 12 APRILE | H 18

La luna nel letto

TOC TOC

drammaturgia e regia RAFFAELLA

GIANCIPOLI

con DEIANIRA DRAGONE e ANNA

MOSCATELLI

scene, costumi e voce fuori campo

MARIA PASCALE

luci MICHELANGELO VOLPE

in collaborazione con AULALUNA e

CASA DELLO SPETTATORE

da 3 anni

Botteghino

BIGLIETTO € 6

T10 € 40

(pacchetto di n.10 ingressi validi anche per la stessa data, in gruppo)

Botteghino dal martedì al venerdì ore 17-20 e un'ora prima degli spettacoli.

Biglietti disponibili al botteghino, nei punti vendita vivaticket e on line.

DOMENICA 9 NOVEMBRE | H 18

Bottega degli Apocrifi

C'ERA UNA VOLTA L'AFRICA

dai racconti di BAKARY DIABY

di STEFANIA MARRONE e COSIMO SEVERO

regia COSIMO SEVERO

con BAKARY DIABY

voce ROSALBA MONDELLI

animazioni GIOVANNI, ANTONIO SALVEMINI

scene e luci COSIMO SEVERO, LUCA POMPILIO

edit e sound design AMEDEO GRASSO e DOMENICO GRASSO

assistente di produzione MICAELA GRANATIERO

6-11 anni

C'era una volta. Cominciano così le storie di chi racconta di quel che è stato e che più non è e sarebbe bello che fosse ancora. C'era una volta una capanna di erba e di fango in una terra dove i bambini sarebbero capaci di giocare tutto il giorno, senza lavarsi e senza mangiare. No, senza mangiare no, non Bakary, il bambino più affamato del villaggio, che passa la notte a escogitare un piano per rubare la polenta che è avanzata al mercato. Così Bakary, a forza di avere fame, cresce fino a non entrare più nella capanna, nella scuola, nel villaggio, fino a dover cercare per sé una nuova strada.



DOMENICA 18 GENNAIO | H 18

NASCA teatri di terra *in collaborazione con* La luna nel letto

UN CUORE A PEDALI

liberamente ispirato al libro *Appunti di Geofantastica* di GIANLUCA CAPORASO
e SERGIO OLIVOTTI

di e con IPPOLITO CHIARELLO

regia, scene e luci di MICHELANGELO CAMPANALE

aiuto regia ANNARITA DE MICHELE

costumi MARIA PASCALE

da 6 anni

Un eccentrico esploratore, un viaggiatore straordinario, sempre in cammino, in bicicletta e con tutti i suoi bagagli e la casa addosso. Un viaggiatore capace di carpire le storie più intime e segrete delle città che attraversa e di ricostruire, con esse, una geografia fantastica quanto illuminante. Un creatore di mondi. Un appassionato di città.

Sono racconti appuntati nel suo quaderno, libro, diario, perché è importante non dimenticare. Non basta ascoltare, bisogna memorizzare, non basta sentire, bisogna scolpire nella testa e nel cuore.

Storie di città vere (in quanto immaginate) ma, come avverte l'esploratore, in esse non tutto sembrerà vero e non tutto sembrerà falso. Bisogna imparare a viaggiare tutti i giorni, da quando apriamo gli occhi, anche senza partire, anche solo per restare. Scoprire e affrontare il proprio viaggio, la propria strada, realizzare il proprio sogno di vita.



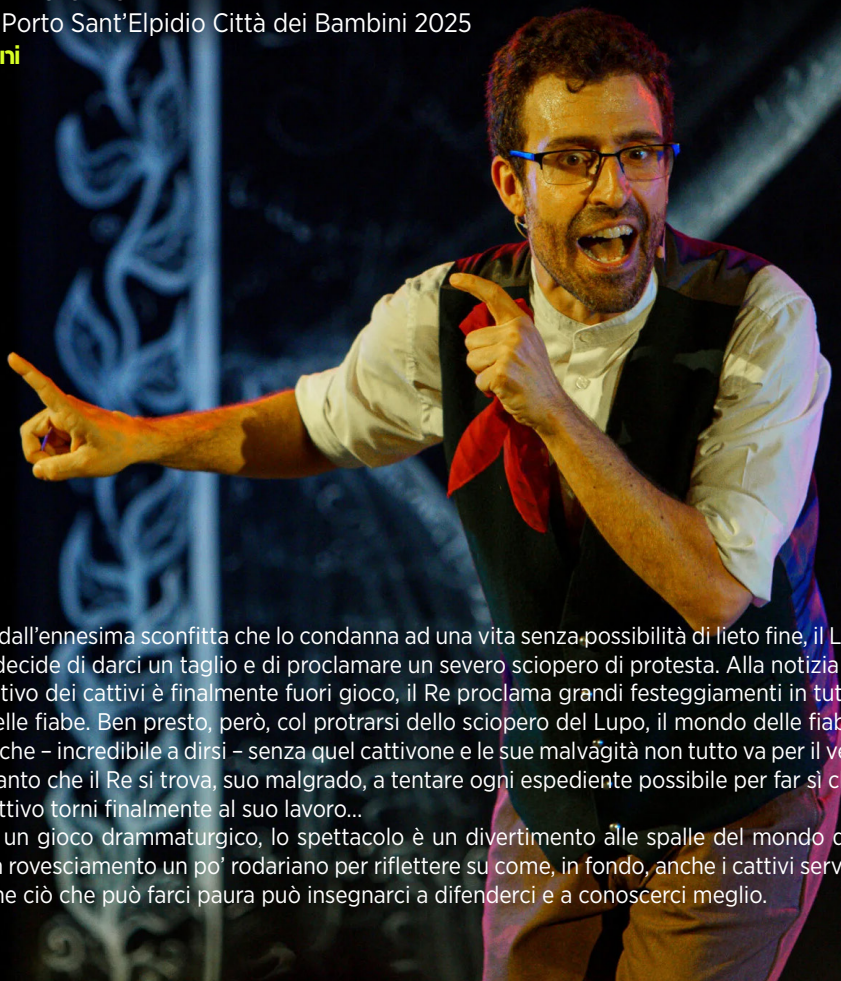
DOMENICA 22 FEBBRAIO | H 18

Schedia Teatro

SCIOPERO!

Ovvero quella volta che il lupo smise di lavorare

di e con **RICCARDO COLOMBINI**
da una scintilla di **DONATELLA DIAMANTI**
regia **SARA CICENIA** e **RICCARDO COLOMBINI**
scene **MARCO MUZZOLON**
musiche **MARCO PAGANI**
luci **MATTEO CRESPI**
Premio Porto Sant'Elpidio Città dei Bambini 2025
6-10 anni



Vessato dall'ennesima sconfitta che lo condanna ad una vita senza possibilità di lieto fine, il Lupo Cattivo decide di darci un taglio e di proclamare un severo sciopero di protesta. Alla notizia che il più cattivo dei cattivi è finalmente fuori gioco, il Re proclama grandi festeggiamenti in tutto il regno delle fiabe. Ben presto, però, col protrarsi dello sciopero del Lupo, il mondo delle fiabe si accorge che – incredibile a dirsi – senza quel cattivone e le sue malvagità non tutto va per il verso giusto, tanto che il Re si trova, suo malgrado, a tentare ogni espediente possibile per far sì che il Lupo Cattivo torni finalmente al suo lavoro...

Nato da un gioco drammaturgico, lo spettacolo è un divertimento alle spalle del mondo delle fiabe. Un rovesciamento un po' rodariano per riflettere su come, in fondo, anche i cattivi servono e su come ciò che può farci paura può insegnarci a difenderci e a conoscerci meglio.



DOMENICA 22 MARZO | H 16 e 18

Factory Compagnia Transadriatica | Fondazione Sipario Toscana

HAMELIN

di TONIO DE NITTO

ispirato a *Il pifferaio magico* dei FRATELLI GRIMM

con FABIO TINELLA

drammaturgia e regia TONIO DE NITTO

dramaturg RICCARDO SPAGNULO

musiche originali PAOLO COLETTA

voiceover SARA BEVILACQUA

scena LOLE CILENTO

burattini MICHELA MARRAZZI

luci DAVIDE ARSENIO

costumi LAPI LOU

cura della produzione CLAUDIA ZEPPI

con il sostegno di SEGNI NEW GENERATIONS FESTIVAL

Premio Eolo 2023 miglior spettacolo per le nuove generazioni

5-11 anni

La storia del pifferaio di Hamelin è ancora avvolta nel mistero. Hamelin è il nome di una cittadina al nord della Germania dove leggenda e realtà si sono fuse centinaia di anni fa, dove diverse ipotesi non hanno mai risolto il mistero della sparizione di 130 bambini, come riportato nella targa affissa sulla cosiddetta casa dell'accalappia topi. Un fatto di cronaca traslato via via in fiaba, nella tradizione orale prima e nella raccolta "Saghe germaniche" dei Fratelli Grimm poi.

Ad Hamelin vige ancora il divieto assoluto di suonare musica nella via Senzatamburi, dove anche i cortei in festa che vi arrivano cessano immediatamente ogni suono.

Ma cosa è successo ai bambini di Hamelin? Dove finisce la realtà e dove inizia la finzione? Le affinità col tempo buio che stiamo vivendo trovano un'eco stupefacente nel buio che la cittadina di Hamelin stava attraversando a causa del morbo portato dai topi. Lo spettacolo proverà a raccontare e ripercorrere l'origine di questo mistero giocando su diversi piani: quello temporale diviso tra l'oggi e quello della storia e, infine, il piano della percezione perché adulti e bambini potranno seguirlo attraverso un punto di vista diverso utilizzando un apposito dispositivo che porta i corpi di chi guarda a entrare nella scena in maniera interattiva.

Nicola Malaguri
PHOTOGRAPHY

DOMENICA 12 APRILE | H 18

La luna nel letto

TOC TOC

drammaturgia e regia RAFFAELLA GIANCIPOLI

con DEIANIRA DRAGONE e ANNA MOSCATELLI

scene, costumi e voce fuori campo MARIA PASCALE

luci MICHELANGELO VOLPE

tecnico GIULIA GAUDIMUNDO

cura della produzione KATIA SCARIMBOLO

in collaborazione con AULALUNA e CASA DELLO SPETTATORE

da 3 anni

In una notte piena di silenzio, Deda si avventura nella stanza accanto per vedere com'è fatta la nuova arrivata, lei che un'inquilina in casa sua proprio non la voleva. La nuova arrivata si chiama Nana e del mondo di fuori non sa nulla. In una notte piena di stelle Nana e Deda impaurite e attratte l'una dall'altra, condividono tempeste e cavalli, altalene e barche, spazi sottomarini e carillon danzanti. Ma nessuna delle due è disposta a dividere l'amore della loro mamma: è mia! No, è mia! In una notte piena di stelle e di silenzio, Nana e Deda si incontrano, si scontrano, inciampano nella paura di crescere, si spaventano, si scoprono e si riconoscono nel coraggio di andare. Sorelle.



PRIMA DEGLI SPETTACOLI TEATRALI

LABORATORI CREATIVI GRATUITI

A CURA DI **GIULIA PETRUZZELLA (TEATRO DEI CIPIS)** E **ANNA LISA ROSELLI**

9 NOVEMBRE h 17 | **COLORI DELL'AFRICA**

lab di collage creativo

18 GENNAIO h 17 | **LA MAPPA DELL'ESPLORATORE**

lab di realizzazione della mappa delle emozioni

22 FEBBRAIO h 17 | **LA GABBIA DELLE PAURE**

lab esperienziale e di manualità

22 MARZO h 17 | **UN TOPINO PER AMICO**

lab di costruzione di un burattino da dito

12 APRILE h 17 | **LE SCATOLE DI FELICITÀ**

lab di decorazione di scatoline e scatolini

LABORATORI GRATUITI. Obbligatoria la presenza di un accompagnatore adulto.

Posti limitati.



Prenotazione consigliata 392 163 87 82