

Vincenzo Marco Cipriano

Nasce a Bari nel 1974, dopo gli studi collabora con diverse compagnie teatrali e di danza tra le quali il Teatro Minimo, Reggimento Carri, La luna nel pozzo, il Teatro Sospeso, La luna nel letto e le Qualibò per cui ha curato l'aspetto organizzativo e amministrativo.

E' stato responsabile di progetto dell'Associazione Polimnia per cui ha progettato e seguito importanti rassegne di spettacolo dal vivo e di arte visiva quali "Vs puntare l'attenzione verso" e "Puglia dei nuovi teatri".

Si è occupato della direzione organizzativa e amministrativa di importanti progetti di musica dal vivo quali: "Le porte del mediterraneo", "Dall'elettroscritto al manoscritto", "Sziget Sound Fest", "Controfestival", "Giovinazzo Rock", "Manufactà", "Artefranca DOC" e "Fuori Tempo".

Project manager in ambito di progettazioni europee nell'ambito culturale e formativo quali "Incoming", "Boxing", "Adapt-IT1082", "Gioventù per l'Europa" e "Cuori Urbani".

Direttore amministrativo e organizzativo del Teatro Comunale Rossini di Gioia del Colle (Ba) dal 2000 al 2010 e del Teatro Comunale Tommaso Traetta di Bitonto (Ba) dal 2005 al 2009.

Capo progetto dei laboratori urbani nell'ambito del programma Bollenti Spiriti della Regione Puglia: Bandeàpart di Turi (Ba), Bandeàpart di Gioia del Colle (Ba), Artefranca di Martina Franca (Ta) e dell'Officina degli esordi di Bari.

Responsabile di produzione di progetti teatrali internazionali: "Bella e bestia", "La regina delle nevi", "La principessa sirena", "I was a rat" e "The BGF".

E' stato Direttore nella Fondazione Città Bambino con cui ha curato e organizzato diversi eventi culturali e di spettacolo dal vivo dedicati alla piccola infanzia come L'Ospite Bambino, Gioca la luna, Cento Officine e Città visibile, Festival di storie, di libri, bambini e città.

Con la Fondazione Città Bambino, la Fondazione SAT e il Teatro Kismet è stato direttore organizzativo del Festival Maggio all'infanzia dal 2007 ad oggi.

Nel suo percorso ha affiancato e collaborato con Carlo Bruni, Augusto Masiello, Mimma Gallina, Franco D'Ippolito, Luca Donin e Stuart Rogers (REP di Birmingham).

Direttore organizzativo e amministrativo del Teatro Kismet dal 2005 e vicepresidente dal 2010.

Dal 2015 Direttore generale del TRIC – Consorzio Teatri di Bari

Dal 2016 Presidente Agis – Spettacolo dal vivo – Puglia e Basilicata