



TEATRO RADAR Monopoli

Radar



SCONFINAMENTI

STAGIONE TEATRALE 22.23
A CURA DI TERESA LUDOVICO

19 NOVEMBRE ORE 21 | 20 NOVEMBRE ORE 18

LISISTRATA

da ARISTOFANE
adattamento e regia Ugo Chiti
con Amanda Sandrelli, Giuliana Colzi, Andrea Costagli,
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci,
Lucianna De Falco, Gabriele Giaffreda, Elisa Proietti

3 DICEMBRE ORE 21 | 4 DICEMBRE ORE 18

CASA DEL CONTEMPORANEO

LA NEVE DEL VESUVIO

di Raffaele La Capria
con Andrea Renzi
adattamento e regia Andrea Renzi

14 GENNAIO ORE 21 | 15 GENNAIO ORE 18

ARETÉ ENSEMBLE | CIPRIANIGAMBACCINI

IL DIO DEL MASSACRO

di Yasmina Reza
diretto e interpretato da Michele Cipriani, Arianna
Gambaccini, Saba Salvemini, Annika Strøhm
consulenza scene e luci Michelangelo Campanale
costumi Maria Pascale
realizzata con il supporto di TRAC_Centro di residenza
teatrale pugliese e Tex_il Teatro dell'ExFadda oltre
che con la collaborazione del Comune di Pergola e la
compagnia teatrale Malalingua

28 GENNAIO ORE 21 | 29 GENNAIO ORE 18

COMPAGNIA DEL SOLE

IL GIUOCATORE

di CARLO GOLDONI
con Flavio Albanese, Stella Addario, Antonella
Carone, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Tony Marzolla,
Luigi Moretti, Dino Parrotta, Domenico Piscopo.
disegno luci Cristian Allegrini
regia Marinella Anacriero

4 FEBBRAIO ORE 21 | 5 FEBBRAIO ORE 18

TEATRI DI BARI

IL MALATO IMMAGINARIO ovvero Le Molière imaginaire

riscrittura e regia Teresa Ludovico
con Augusto Masiello, Marco Manchisi, Sara
Bevilacqua, Michele Cipriani, Christian Di Filippo,
Lucia Raffaella Mariani, Paolo Summaria
scene e luci Vincent Longuemare
costumi Luigi Spezzacatene

FUORI
ABBONAMENTO

musiche eseguite da Michele Di Lallo (Fagotto),
Cosimo Castellano (Pianoforte)
consulenza musicale Nicola Scardicchio, Leonardo
Smaldone

18 FEBBRAIO ORE 21 | 19 FEBBRAIO ORE 18

RAVENNA FESTIVAL, PRODUCTION / FANNY &
ALEXANDER, ARGOT PRODUZIONI, PROGETTO
GOLDSTAIN, PIERFRANCESCO PISANI E ISABELLA
BORETTINI PER INFINITO TEATRO

ADDIO FANTASMI

ideazione Chiara Lagani e Luigi De Angelis
drammaturgia Chiara Lagani
regia, scene e luci Luigi De Angelis
in scena Anna Bonaiuto e Valentina Cervi
musiche e sound design Emanuele Wiltshc Barberio
costumi Chiara Lagani
tratto dal romanzo Addio Fantasmi di Nadia Terranova
(Einaudi, 2018)

28 FEBBRAIO | 1 MARZO ORE 21

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA,
GOLDENART PRODUCTION, FONDAZIONE
TEATRO DELLA TOSCANA

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

di CARLO GOLDONI
con Michele Placido
e con (in o. a.) Luca Altavilla, Emanuele Fortunati,
Ester Galazzi, Anna Gargano, Armando Granato, Vito
Lopriore, Francesco Migliaccio, Michelangelo Placido,
Maria Grazia Plos
regia di Paolo Valerio
scene Marta Crisolini Malatesta
costumi Stefano Nicolao
luci Gigi Saccomandi
musiche Antonio Di Pofi
movimenti di scena Monica Codena

11 MARZO ORE 21 | 12 MARZO ORE 18

NEST NAPOLI EST TEATRO

IL BERRETTO A SONAGLI 'a nomme 'e Dio

tratto da "A birritta ccu 'i ciancineddi"
di LUIGI PIRANDELLO
uno spettacolo della Compagnia Nest
adattamento e traduzione Francesco Niccolini
Regia Giuseppe Miale di Mauro
con (in o.a.) Valentina Acca, Mario Cangiano,
Giuseppe Gaudino, Adriano Pantaleo
scenografia Luigi Ferrigno
costumi Giovanna Napolitano
musiche Flo
disegno luci Paco Summonte
grafica e foto di scena Carmine Luino
assistente scenografo Vincenzo Leone

assistente alla regia Raffaella Nocerino
organizzazione Carla Borrelli e Valeria Zinno
comunicazione e ufficio stampa Valeria Aiello

25 MARZO ORE 21 | 26 MARZO ORE 18

CHIARA FRANCINI e ALESSANDRO FEDERICO

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di Dario Fo e Franca Rame
regia Alessandro Tedeschi
produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini
per Infinito Teatro in collaborazione con Argot
Produzioni

1 APRILE ORE 21 | 2 APRILE ORE 18

TEATRI DI BARI | MALALINGUA

IL COLLOQUIO

di Marco Grossi con Augusto Masiello, Giuseppe
Scoditti, Fabrizio Lombardo, Alessandra Mortelliti,
William Volpicella, Valentina Gadaleta, Marco Grossi,
Alessandro Anglani
scene Riccardo Mastrapasqua
luci Claudio de Robertis
testo vincitore del Bando SIAE "Per chi crea" sezione
Nuove Opere

15 APRILE ORE 21 | 16 APRILE ORE 18

FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA

LA BISBETICA DOMATA

di WILLIAM SHAKESPEARE
con Dario Cadei, Ippolito Chiarello, Angela De
Gaetano, Franco Ferrante, Antonio Guadalupi, Filippo
Paolasini, Luca Pastore, Fabio Tinella
traduzione e adattamento di Francesco Niccolini
regia Tonio De Nitto

STAGIONE FAMIGLIE A TEATRO

13 NOVEMBRE ORE 18

CREST

GIOVANNIN SENZA PAROLE

drammaturgia Catia Caramia
regia e scene Andrea Bettaglio
con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia
Caramia, Nicolò Toschi
musiche Nicolò Toschi

costumi Maria Martinese
disegno luci Michelangelo Campanale
disegno del suono Roberto Cupertino
aiuto regia Catia Caramia
responsabile di produzione Sandra Novellino
tecnico luci Vito Marra
[da 5 anni]

11 DICEMBRE ORE 18

TEATRI DI BARI in collaborazione con PROGETTO
SENZA PIUME

AHIA!

drammaturgia e regia Damiano Nirchio
pupazzi Raffaele Scarimboli
con Lucia Zotti/Monica Contini e Raffaele Scarimboli
[da 6 anni]

6 GENNAIO ORE 18

TEATRI DI BARI

IL GATTO E GLI STIVALI

testo e regia Lucia Zotti
con Monica Contini, Giacomo Dimase, Deianira
Dragone/Marialuisa Longo
[da 5 anni]

12 FEBBRAIO ORE 18

TEATRI DI BARI | INTI

TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
molto liberamente ispirato a Tarzan of the Apes
di Edgar Rice Burroughs
con Luigi D'Elia
spazio scenico Deni Bianco e Luigi D'Elia
regia di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
foto Eliana Manca
con il sostegno di Giallo Mare Minimal Teatro Empoli
nell'ambito del progetto "Residenze" Art. 43 Mibact-
Regione Toscana
[da 8 anni]

19 MARZO ORE 18

TEATRI DI BARI con I BAMBINI DI TRUFFAUT

E LA FELICITA', PROF?

Dall'omonima opera edita da Einaudi Editore
di Giancarlo Visitilli
adattamento e regia di Riccardo Spagnolo
e Giancarlo Visitilli
con Riccardo Spagnolo/ Luigi d'Elia
video Bob Cillo
cartoonist Alessia Tricarico
[da 13 anni]



Biglietti disponibili al botteghino del TEATRO RADAR
attivo dal martedì al venerdì dalle ore 17 alle 19.30 e online su Vivaticket.com
Via Magenta 71, Monopoli | info@teatroradar.it | tel 335 756 47 88
WWW.TEATRIDI BARI.IT