

FORMATO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Augusto Masiello

E-mail

augusto.masiello@teatrokismet.it

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date (da – a) febbraio 2020 - ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Confindustria Bari/Bat - via Amendola 175/ 5 - 70125 Bari
 - Tipo di azienda o settore Associazione Industriali
 - Tipo di impiego presidente sezione TIC Bari-Bat
Responsabile Gruppo di lavoro CULTURA D'IMPRESA
- Date (da – a) dicembre 2014– febbraio 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatri di Bari – Consorzio Società Cooperativa - via Guido Dorso 30 – 70125 Bari
 - Tipo di azienda o settore Impresa culturale
 - Tipo di impiego Presidente e legale rappresentate
 - Principali mansioni e responsabilità Pianificazione strategia e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti
- Date (da – a) gennaio 2001 - febbraio 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Confindustria Bari/Bat - via Amendola 175/ 5– 70125 Bari
 - Tipo di azienda o settore Associazione Industriali
 - Tipo di impiego Vicepresidente sezione TIC Bari-Bat
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile Gruppo di lavoro CULTURA D'IMPRESA
- Date (da – a) 2008 - 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MOMArt – via Santa Maria della Stella n° 95 – 70010 Adelfia
 - Tipo di azienda o settore Ex discoteca, originariamente MOMA, sequestrata alla mafia e affidata in gestione alla Cooperativa Teatro Kismet e all'associazione Libera
 - Tipo di impiego Direttore amministrativo e organizzativo
 - Principali mansioni e responsabilità Pianificazione strategia amministrativa e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti
- Date (da – a) 2002– ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Costellazione Apulia – via Omodeo N° 5 – 70125 Bari
 - Tipo di azienda o settore Consorzio composto da 60 piccole e medie imprese
 - Pagina 1 - Curriculum vitae di Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, NR. 445.)

• Tipo di impiego	Membro del Consiglio di Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità	Definizione, insieme con gli altri membri del CdA, delle strategie per la valorizzazione e il buon funzionamento delle imprese associate; coordinamento per l'organizzazione di convegni ed iniziative pubbliche
• Date (da – a)	1998 – 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bari – piazza Umberto; 70123 Bari e Università Lille - 9, rue du Temple - BP 665 62030 ARRAS CEDEX (Fr)
• Tipo di azienda o settore	università
• Tipo di impiego	Responsabile scambi culturali in ambito teatrale fra le Università di Bari, Lille e Teatro Kismet Opera
• Principali mansioni e responsabilità	Cura di progetti di tipo teatrale e culturale, volti ad attivare uno scambio proficuo tra studenti e strutture italiane e francesi
•	
• Date (da – a)	1987 - ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Penale per i Minorenni "N.Fornelli" – via Giulio Petroni n° 90 – 70125 Bari
• Tipo di azienda o settore	Carcere minorile
• Tipo di impiego	Direzione artistica e organizzativa della "Sala Prove", spazio teatrale allestito all'interno del carcere minorile
	Organizzazione delle attività di formazione artistica per i giovani detenuti ospiti del carcere e definizione delle iniziative culturali aperte alla città
• Date (da – a)	2005 - 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro comunale "Traetta" – largo Teatro n° 17 – 70032 Bitonto
• Tipo di azienda o settore	Impresa culturale
• Tipo di impiego	Direzione del teatro, affidato in gestione alla Cooperativa Kismet
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività teatrali e gestione del personale tecnico e artistico
• Date (da – a)	1998 - 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Comunale Rossini – via Rossini, 70023 Gioia del Colle (Ba)
• Tipo di azienda o settore	Impresa culturale
• Tipo di impiego	Direzione del teatro, affidato in gestione alla Cooperativa Kismet
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività teatrali e gestione del personale tecnico e artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Novembre 1979 – Maggio 1981
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bari – Cutamc (Centro Universitario teatrale)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Espressione corporea, recitazione, dizione

Attestato di Scuola di formazione dell'attore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottobre 1973 – Giugno 1978

Liceo classico "Orazio Flacco" - Bari

Italiano, latino, greco, storia, filosofia

Diploma di maturità classica

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiana
Altra(e) lingua(e) Inglese
Altra(e) lingua(e) Francese

Capacità e competenze informatiche Pacchetto Office, Internet, Posta Elettronica

Capacità e competenze relazionali Buona capacità di sviluppare e consolidare relazioni istituzionali; buona capacità di utilizzo delle principali tecniche di comunicazione verbale e non verbale; attitudine consolidata al confronto con realtà culturali differenti e molteplici.

Capacità e competenze organizzative Buona capacità di coordinare il lavoro di gruppo, individuando le migliori strategie di problem solving

Capacità e competenze artistiche Teatro: attore dal 1981 al 2011 in 24 produzioni del Teatro Kismet Opera

Ulteriori informazioni

Coordinatore dal 2005 al 2008 del comitato prosa dell'AGIS Associazione Generale Italiana Spettacolo Puglia e Basilicata; responsabile dal 1994 ad oggi di 17 scambi interculturali giovanili con organizzazioni universitarie e artistiche di Francia, Germania, Italia, Gran Bretagna, Portogallo, Spagna e Belgio