

Annotazioni Tecniche Teatro Radar

- **il teatro non è provvisto di scala per puntamenti**

- scarico / carico e arrivo mezzo di trasporto tipo camion in teatro :

E' necessario comunicare preventivamente le dimensioni del mezzo di trasporto della compagnia se le stesse superano i 12 mt in lunghezza

In tal caso sarà necessario richiedere permessi vari alla polizia municipale per consentire al mezzo di arrivare alla zona scarico (blocco parcheggi auto nella strada adiacente al teatro)

- causa luci di emergenza e segnapasso con settaggio di default senza possibilità di variazione **non è possibile avere il buio totale in sala**

- utilizzazione di fiamme libere in scena tipo candele , sigarette , macchina del fumo o similari

il sistema antincendio è settato in una modalità ultrasensibile e con settaggio di default senza possibilità di variazione. L'unica possibilità è di escludere i sensori , procedura ovviamente non nella norma e che di conseguenza comporta dei rischi. Chiederei in tal senso, qualora ci fosse questa esigenza , la possibilità di trovare un compromesso su questa necessità artistica .

- possibilità di poter avvitare su palcoscenico ok

- ubicazione regia audio/luci/video in galleria ; su richiesta della compagnia è possibile ubicare la regia in fondo platea

- **sul palcoscenico c'è allaccio trifase** come da pianta palcoscenico, allegata; il teatro è fornito inoltre di dimmer fissi con 48 canali dimmer a cassetto Etc sensor, ogni cassetto comanda due canali dimmer , i cassettei possono essere spostati a seconda dei cablaggi effettuati. La numerazione presente sui ritorni presenti su americane e su palcoscenico è già assegnazione dimmer , per cui sarà necessario effettuare il patch da mixer luci.

- come da pianta palcoscenico sono presenti sulle 4 americane di sala e sulle prime tre americane su palcoscenico n. 10 ritorni ad americana per un totale di n. 70 ritorni dimmerati. Su palcoscenico sono presenti n. 4 ritorni a dx/sx zona boccascena e n. 8 ritorni dx/sx circa fondo scena per un totale su palcoscenico di n. 24 ritorni

- su palcoscenico a proscenio ci sono n. 2 dirette 16 amp a dx/ sx zona boccascena. Se c'è bisogno di ulteriori dirette si possono commutare i ritorni dimmer in dirette.

- su ogni americana motorizzata e su palcoscenico sono già presenti ritorni dmx già ponticellati

- **il teatro non è provvisto di cantinelle** ; ci sono tubi in alluminio ad innesto di lunghezza 3 mt e 1,50 mt

- il teatro è provvisto di graticcia con possibilità di realizzare tiri con corde. Abbiamo già a disposizione mazzi di corde di varia lunghezza. — in graticcia ci sono comunque n. 4 motori (caprette) che possono essere spostati secondo esigenze

- su palcoscenico a sinistra è presente un rack audio per amplificazione fisso , dimensioni 60 cm per 80 cm con altezza 130 cm

quintatura :

- n. 8 quinte dimensioni 1,30 mt largh. per 7,00 mt altezza
- n. 4 soffitti
- sipario elettrico
- fondale fisso su binario

sistema di diffusione sonora fissa :

- n. 2 code audio g-512
- n. 2 code audio hops per platea
- n. 2 code audio hops8t per galleria
- consolle audio midas