

# FORMATO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Augusto Masiello  
Residenza 256, via Putignani, 70122, Bari, Italia  
Domicilio 256, via Putignani, 70122, Bari, Italia  
Telefono 080 5213959  
Cellulare (+39) 335 6218862  
E-mail augusto.masiello@teatrokismet.it  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 07/10/1959

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date (da – a) dicembre 2014 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatri di Bari – Consorzio Società Cooperativa - via Guido Dorso 30 – 70125 Bari
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale
- Tipo di impiego Presidente e legale rappresentate
- Principali mansioni e responsabilità Pianificazione strategia e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti
  
- Date (da – a) gennaio 2001 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Confindustria Bari/Bat - via Amendola 175/ 5 – 70125 Bari
- Tipo di azienda o settore Associazione Industriali
- Tipo di impiego Vicepresidente sezione TIC Bari-Bat
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile Gruppo di lavoro CULTURA D'IMPRESA
  
- Date (da – a) 2008 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MOMArt – via Santa Maria della Stella n° 95 – 70010 Adelfia
- Tipo di azienda o settore Ex discoteca, originariamente MOMA, sequestrata alla mafia e affidata in gestione alla Cooperativa Teatro Kismet e all'associazione Libera
- Tipo di impiego Direttore amministrativo e organizzativo
- Principali mansioni e responsabilità Pianificazione strategia amministrativa e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti
  
- Date (da – a) 2002 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Costellazione Apulia – via Omodeo N° 5 – 70125 Bari
- Tipo di azienda o settore Consorzio composto da 60 piccole e medie imprese

• Tipo di impiego	Membro del Consiglio di Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità	Definizione, insieme con gli altri membri del CdA, delle strategie per la valorizzazione e il buon funzionamento delle imprese associate; coordinamento per l'organizzazione di convegni ed iniziative pubbliche
• Date (da – a)	1998 – 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bari – piazza Umberto; 70123 Bari e Università Lille - 9, rue du Temple - BP 665 62030 ARRAS CEDEX (Fr)
• Tipo di azienda o settore	università
• Tipo di impiego	Responsabile scambi culturali in ambito teatrale fra le Università di Bari, Lille e Teatro Kismet Opera
• Principali mansioni e responsabilità	Cura di progetti di tipo teatrale e culturale, volti ad attivare uno scambio proficuo tra studenti e strutture italiane e francesi
• Date (da – a)	1987 – ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Kismet a.r.l. – strada san Giorgio martire 22/f, 70123 Bari
• Tipo di azienda o settore	Impresa culturale
• Tipo di impiego	Presidente della Cooperativa Kismet – Teatro Stabile d'Innovazione (fatturato 2010 € 1, 8 mil; dipendenti n° 35) e Presidente del Cda della stessa
• Principali mansioni e responsabilità	Pianificazione strategia artistica e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti
• Date (da – a)	1987 - ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Penale per i Minorenni "N.Fornelli" – via Giulio Petroni n° 90 – 70 125 Bari
• Tipo di azienda o settore	Carcere minorile
• Tipo di impiego	Direzione artistica e organizzativa della "Sala Prove", spazio teatrale allestito all'interno del carcere minorile
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione delle attività di formazione artistica per i giovani detenuti ospiti del carcere e definizione delle iniziative culturali aperte alla città
• Date (da – a)	2005 - 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro comunale "Traetta" – largo Teatro n° 17 – 70032 Bitonto
• Tipo di azienda o settore	Impresa culturale
• Tipo di impiego	Direzione del teatro, affidato in gestione alla Cooperativa Kismet
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività teatrali e gestione del personale tecnico e artistico
• Date (da – a)	1998 - 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Comunale Rossini – via Rossini, 70023 Gioia del Colle (Ba)
• Tipo di azienda o settore	Impresa culturale
• Tipo di impiego	Direzione del teatro, affidato in gestione alla Cooperativa Kismet
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività teatrali e gestione del personale tecnico e artistico

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Novembre 1979 – Maggio 1981
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bari – Cutamc (Centro Universitario teatrale)
<i>Pagina 2 - Curriculum vitae di</i>	Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, NR. .445.)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Espressione corporea, recitazione, dizione</p> <p>Attestato di Scuola di formazione dell'attore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Ottobre 1973 – Giugno 1978</p> <p>Liceo classico "Orazio Flacco" - Bari</p> <p>Italiano, latino, greco, storia, filosofia</p> <p>Diploma di maturità classica</p>

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiana
Altra(e) lingua(e)	Inglese
Altra(e) lingua(e)	Francese
Capacità e competenze informatiche	Pacchetto Office, Internet, Posta Elettronica
Capacità e competenze relazionali	Buona capacità di sviluppare e consolidare relazioni istituzionali; buona capacità di utilizzo delle principali tecniche di comunicazione verbale e non verbale; attitudine consolidata al confronto con realtà culturali differenti e molteplici.
Capacità e competenze organizzative	Buona capacità di coordinare il lavoro di gruppo, individuando le migliori strategie di problem solving
Capacità e competenze artistiche	Teatro: attore dal 1981 al 2011 in 24 produzioni del Teatro Kismet Opera
<b>Ulteriori informazioni</b>	Coordinatore dal 2005 al 2008 del comitato prosa dell'AGIS Associazione Generale Italiana Spettacolo Puglia e Basilicata; responsabile dal 1994 ad oggi di 17 scambi interculturali giovanili con organizzazioni universitarie e artistiche di Francia, Germania, Italia, Gran Bretagna, Portogallo, Spagna e Belgio